

TOLSTOY'UN KAVRAYAMADIKLARI VE İSLÂM

Prof. Dr. Mustafa TEMİZ^δ

11.12.2019

*Siyonist damgalı
Hıristiyan Felsefesi ve / veyâ
Hıristiyan Kültürü atmosferinde gelişen bilim,
Tolstoy'u neden tatmin edemiyordu?*

*Tolstoy,
tatmin olmadığını bulmuştu ama
bunun nedenini henüz
bilemiyordu.
Bunu içinde sonunda
İslâm'ı incelemeye kadar uzanmıştır...*

*İsterseniz,
konuyu biraz daha açabiliriz:*

*Hıristiyan Dini tahrif olduğu için,
"taşlar yerli yerinden oynamış." bulunuyor,
tahrifat ve tahribatlarla gelişen Hıristiyanlık Kültür'ü de
yeterli açıklamalara sâhip değildi.*

*Bu yüzden,
Hıristiyanlık Kültürü'nde,
insanları tatmin edecek ve onlara yol gösterecek
bir taraf kalmamıştı.*

Tolstoy'un yerinde

^δ Yazar, *particilik taassubunu* reddeder, **Türkiye Gemisi**'nin batmamasının garantisinin, İslâmî istikâmet doğrultusundaki çalış-malarda olduğuna inanır ve bu nedenle İslâmî istikâmeti benimseyenlerin tarafındadır. Yazar hakkında daha fazla bilgilenmek isteyenler, aşağıdaki internet adresini **tıklayabilirler**:
[http://mtemiz.com/bilim/BHB%20GEÇTİ%20\(Yalnızca%20çocuksız%2031.07.2015\).pdf](http://mtemiz.com/bilim/BHB%20GEÇTİ%20(Yalnızca%20çocuksız%2031.07.2015).pdf)

*mü'min bir Müslüman olsaydı,
onun kadar ümitsizliğe düşecek durumlarla
hiç de karşılaşmazdı.*

*Çünkü İslâm'da
"taşlar yerli yerindedir."
Her şey,
iknâ edici bir şekilde açıklanmıştır.*

*Tolstoy'un karşılıklarını bulamadığı soruların cevapları,
İslâm'da
tamâmen biliniyor durumdadır,
Bunlar
akıl ve mantığa da uygundur.*

*Tolstoy'un anlamaya çalıştığı Bilimi
İslâm,
'Müslümanların faydalanmaları için,
Allah'ın (CC)
yalnızca bir hikmet ve sanâtı' olarak görmektedir.*

*Tolstoy da aynı görüşte olmakla berâber,
ayrıca o,
Allah'ın (CC) bu üstün sanâtından başka şeyler de beklemekteydi.*

*Şöyle ki:
Hıristiyanlıkta
İman platformu sağlam temeller üzerine oturmadığı için
Tolstoy'un bu bilgileri,
bu platformla tam bir bütünlük gösterememekten doğan bir
yetersizlikten dolayı,
bölük pörçük kalıyor,
'Taşlar yerli yerinde olmadığı' için de
îman lezzetine kavuşamıyordu.*

*Tolstoy bu tür eksikliklerinin,
Evren'deki bu hârikûlâde düzeni bilip anlamakla
giderebileceğini zannediyor,
îman lezzetini ve
İslâm Dini'nde
sâdece îman ve ibâdetle kazanılan,
Âhiret'i o yalnızca,
Allah'ın (CC) Evren'deki üstün sanâtını bilmekle
kazanacağını umuyordu.*

*Başka bir deyimle Tolstoy,
'eserden müessire'
yâni Allah'a (CC) geçememekte,
dolayısıyla,
Allah'ın (CC) rızâsını kazandıracak,
gönlünü rahatlatacak iş ve amellerin ne olduğu konusundaki
"bilgisiz ve zikirsizliğinden" dolayı,
mutlu olamıyordu.
Kalp huzûrunun ve mutluluğun,
Ancak
Allah'ın (CC) zikri ile elde edildiğini bilmiyordu.*

*İmâm-ı Rabbânî (RhA)[†],
aşağıdaki nazmında Zikri şöyle târif ediyor:*

*Oğlum, bu zamanınız çok büyük bir nîmettir.
Dertsiz geçen vakitler, bulunmaz ganîmettir.*

*Her saati, Allah'ın zikriyle geçirmeli.
Hep islâm'a muvâfık ameller işlemeli.*

[†] RhA kısaltması, "Rametullâhi Aleyh=Allah'ın rahmeti üzerine olsun!" demektir.

*Her hareket ve duruş, oturup kalkmak bile,
Yapılırsa eğer ki dîne uygun hâliyle,*

*Yâni kul, her işinde, Rab'bimizin emrini,
Düşünüp ona göre yaparsa amelini,*

*Rab'bini unutmuyor demektir her ânında.
Zikir de 'Hatırlamak' demektir esâsında.*

*Yâni her kim, İslâm'a tam uyarsa her zaman,
'Zikrediyor' demektir Rab'bini muntazaman¹.*

*Demek oluyor ki
İslâm'ı yaşamak,
ancak zikirle oluyor, zikirle tamamlanıyor ...
İslâm'a göre,
kalpler ancak Allah'ın zikriyle huzur bulmaktadır* ...
Yâni,
İslâm'ı yaşadığın oranda zikrediyor,
bu oran da
huzurlu ve mutlu oluyorsun^α.*

*Tolstoy'un eksiğini
şimdi daha kolay kavrayabiliyoruz,
değil mi?*

¹ Uyan, A, *Şiirlerle Menkıbeler*, Alındığı Elektronik Posta Adresi,
<http://www.siiirlerlemenkibeler.com/ksiiirmenkibe/06buyukimamlar/201/1%20%28229%29.htm>, En Son Ulaşım
Târihi: 5.05.2011.

* **Râd Sûresi, âyet 28:** "Onlar, îman etmiş ve kalpleri Allah zikriyle yatışmış olanlardır. Evet, iyi bilin ki, kalpler Allah'ın zikri ile yatıştır.

^α **Fecr Sûresi, âyet 27-30:** "Ey **Rab**'bine îtaat eden huzûra ermiş ruh, dön **Rab**'bine, sen **O**'ndan, **O** senden hoşnut olarak! Gir kullarımın içine! Gir Cennetime."

Tolstoy,
bu eksikliđinden dolayı,
kalbini rahatlatamamakta,
sonuç olarak,
Allah'ın (CC[♥]) rahmetinden mahrum kalmakta,
daha açık bir dille söylemek gerekirse,
çok bâtil-gerçekdışı şey bilmekle birlikte,
Allah'ın (CC) bu üstün sanâtının hikmetinden de
mahrum kalmaktaydı.

Bütün bu bâtil-gerçekdışılıklar
kendisi için faydasız bir yük oluşturunuyordu...
İşte bütün bunların tümü,
kalbine kasvet, sıkıntı ve rahmetsizlik
şeklinde yansımaktaydı.

İslâm inancında bir Müslüman mü'min,
Tolstoy'un
doğrudan doğruya
bir kurtuluş beklediđi,
Evren'deki üstün sanâtı,
Allah'ın (CC) birer hikmeti olarak görür,
o kadar ...

Öyle ki mü'min,
'Bunlar boşuna ve kendiliğinden meydana gelmedi' diye akıl
yürüterek
'eserden eserin sâhibine intikal eder.'

Tabî ki,
eseri yanlış yorumlamamak,
ondan Sâhib'ine intikal etmek için,

♥ CC kısaltması, "Celle Celâlihû-O'nun şânı çok yücedir." demektir.

*sağlam ve eksiksiz bir hak ölçü ve kültür zemini gerekir ki,
Hıristiyanlık'ta bu olmadığı için,
Tolstoy sonunda bunalıma girmiştir.*

*Sonuç olarak diyebiliriz ki,
huzur ve mutluluđu bulmak için,
sâdece Allah'ın (CC) sanâtını ve inceliklerini kavramak
yetmemekte,
bu bilgilerden etkilenerek,
hayranlık duyup O'nu birlemek,
ululamak ve O'na kulluk yaparak,
O'nun zikrinden uzak olmamak gerekiyor...*

*O hâlde iki cihanda da
Huzur ve mutluluk ancak İslâm'dadır.*