

KAFALARIN BATISAL TİPTE YIKANIŞI

Özler:

*Bu gün Katmerli
ek kazançları olmak üzere,
sapıklıkları arttıkça, sapıklıkların daha da doğru
zannedilmesi devam ediyor...*

Prof. Dr. Mustafa TEMİZ^δ

11.12.2019

*Size şimdi
Eski Türkiye'nin
şaşkın ve sapık bilim adamlarından bahsedeceğim...*

*Lisede iken
sınavlarını kazanarak **TÜBİTAK** Bursiyeri olmuşum.*

*Bu nedenle,
1966 yılında İstanbul'da Erenköy Kız Lisesi'nde TÜBİTAK
tarafından organize edilen,
bir aylık Yaz Okulu'na katılmışım¹.*

*Yaz Okulu'nda iken,
Türkiye'nin tanınmış bilim adamları geliyorlar,
seminerler veriyorlar, bâzen de onlarla, toplu olarak,
gezilere gidiyorduk.*

*Bir defâsında da,
kirâlanan bir feribotla,*

^δ Yazar, *particilik taassubunu reddeder, Türkiye Gemisi'nin batmamasının garantisinin, İslâmî istikâmet doğrultusundaki çalış-malarda olduğuna inanır ve bu nedenle İslâmî istikâmeti benimseyenlerin tarafındadır.* Yazar hakkında daha fazla bilgilenmek isteyenler, aşağıdaki internet adresini **tıklayabilirler:**

[http://mtemiz.com/bilim/BHB%20GEÇTİ%20\(Yalnızca%20çocuksuz%2031.07.2015\).pdf](http://mtemiz.com/bilim/BHB%20GEÇTİ%20(Yalnızca%20çocuksuz%2031.07.2015).pdf)

¹ Temiz, M., *Bir Hayat Da Böyle Geçti (pdf)*, Alındığı İnternet Elektronik Adresi,

[http://mtemiz.com/bilim/BHB%20GEÇTİ%20\(Yalnızca%20çocuksuz%2031.07.2015\).pdf](http://mtemiz.com/bilim/BHB%20GEÇTİ%20(Yalnızca%20çocuksuz%2031.07.2015).pdf) YA DA

[http://mtemiz.com/bilim/BHB%20GEÇTİ%20\(Yalnızca%20çocuksuz%2031.07.2015\).docx](http://mtemiz.com/bilim/BHB%20GEÇTİ%20(Yalnızca%20çocuksuz%2031.07.2015).docx), En Son Erişim Târîhi: 19.05.2015, <http://gayalo.net>, <http://mtemiz.com/bilim/bilimkosesi.htm>

Marmara Denizi 'ne açılmıştık...

*Boğaziçi Üniversitesi 'nden ve TÜBİTAK Bilim Kurulu Üyesi,
bilim adamı Prof. Fikret Kortel de bize eşlik edenler arasındaydı.*

*Eski adıyla,
Tekâmül Nazariyesi 'ni,
bu gezi sırasında,
ilk defâ ondan dinlemiştik...*

*Topluca bilim konusunda onunla sohbet ederken,
“Bir gün gelecek insanın beyni öyle gelişecek ki, sonunda
insan tanrılaşacak...” demişti.*

*Şimdi anlıyorum ki,
Prof. Fikret Kortel de yakın geçmişte Avrupa 'daki teknik
gelişmelerden haddinden fazla etkilenmiş bulunuyordu...
O zaman ilk defâ duyduğum,
böyle bir görüşe pek ihtimal vermediğimi hatırlıyorum.*

*Rus Yazar Tolstoy da,
anlattığına göre,
aklına başına toplayana kadar,
bu akımın oldukça etkisinde kalmışmış...*

*Yâni Tolstoy 'un ve
bu akıma kapılanların ifâdeleri doğrultusunda,
Tekâmül Nazariyesi 'ne göre
“aklını kullanacaksın, bilim ve sanâтта ilerleyecek, sonunda
tekâmül edeceksin, tanrılaşacaksın...”*

Hıhh! Bak sen işe!

*Son yüz yıl içinde
meşhur olmuş insanlarımızdan çokları da,
TÜBİTAK Bilim Kurulu Üyesi Prof. Fikret Kortel gibi,
Batıdaki gelişmelerin bu olumsuz etkisinde kalarak,*

*üstün Kültürümüz'ü çöpe atacak kadar ileri gitmelerinden başka,
maalesef
asıl Milletimiz'in de bugünkü Kültür câhilliği içinde
kıvranmalarına sebep olmuşlar,
aynı zamanda,
bu îtikâdî tahrîbat nedeniyle,
ayrıca kendilerine de yazık etmişlerdir.*

*Şimdi de aynı konuda Tolstoy'un Sanâtçı anlayışına
gelebiliriz:*

*Kültürümüz'de
gerçek sanât ve sanâtçıların ayrı bir değeri vardır,
tabiatıyla...
Bu değer onların,
ilmi pratiğe, uygulamaya dönüştürmelerinden,
insanların faydalanacakları âlet ve teknoloji üretmelerinden
ileri geliyor / gelmektedir.*

*Ama Batılılar,
“sanâtı ve sanâtçılığı” ne hâle dönüştürdü,
Hele bir bakınız!*

*Tolstoy diyor ki:
“Sanâtın anlamına ve
hayâtın tekâmülüne olan bu inanç,
bir dindi ve ben bu dinin papazlarından biriydim².”*

*Gerçek bir dinin gereklerinden tamâmen sıyrılan,
bu sapık insanların tipik yaşayışlarını
Tolstoy şöyle tasvir ediyordu:*

“Yazar yoldaşlarımın hayat görüşleri şu şekildedeydi.”

² Tolstoy, *İtirafımlarım*, Antik Dünyâ Klasikleri, Sayfa 12, 2005, İstanbul.

*Genel olarak tekâmül (gelişme) devam etmektedir ve
bu tekâmülde en büyük rol
biz fikir üreten insanlara düşmektedir.” ...*

Tolstoy şöyle devam ediyor:

*“Akla hemen şu soru gelebilir:
Ben ne biliyorum ve ne öğretebilirim?”*

*“Bu kuramda (teoride) açıklandığına göre,
bunun bilinmesine gerek yoktu.”
“Sanâatçı kendisi farkında olmadan öğretir ...”*

*“Kafaların modern Batı tipi yıkılışını” görüyorsunuz,
değil mi?*

Hıh!

‘Sanâatçı kendisi farkında olmadan öğrenirmiş(!)’.

*“Allah (CC) akıllar versin, e mi!”
demeli bunlara!
Sapıklar gibi bir mü’min de sövüp küfedemez ki,
deşarj olsun!*

Tolstoy’un sözlerine devam edelim:

*“Bir sanâatçı olarak
yazıp çiziyor ve insanları eğitiyordum.”
“Ama ne öğrettiğimi ben de bilmiyordum ve
bu işin karşılığı belli bir ücret alıyor,
nefis yemekler yiyor,
hârika yerlerde kalıyor,
muhteşem kadınlarla birlikte oluyor ve
mükemmel bir câmiânın içinde yer alıyordum.”
“Ünlü biriydim,*

bu da öğrettiklerimin doğru şeyler olduğunu gösteriyordu³”

*İşte Batı kafasının,
Batı anlayışının özü buydu,
daha da sapıtılmış ve
hattâ canavarlamış da olarak
hâlâ da öyle ya;
sapıklıkları arttıkça,
sapıklıkların daha da doğru zannedilmesi,
katmerli ek kazançları olmak üzere...*

³ Tolstoy, Aynı Eser, Sayfa 12, 2005, İstanbul.