

KAFALARIN BATI TİPİ YIKANIŞI'

Özler:

*Sapıklıklar arttıkça,
câhillik ve bilgisizlik yüzünden,
sapıklıkların doğru zannedilmesi daha
da atmaktadır!*

Prof. Dr. Mustafa TEMİZ

3.2.2020

*Lisede iken
sınavlarını kazanarak
TÜBİTAK Bursiyeri olmuşum.
Bu nedenle,
bir
bursiyer olarak,
1966 yılında
İstanbul'da Erenköy Kız Lisesi'nde
TÜBİTAK tarafından organize edilen,
bir aylık
Yaz Okulu'na da
katılmışım¹.*

*Yaz Okulu'nda iken,
Türkiye'nin
tanınmış
bilim adamları geliyorlar,
seminerler
veriyorlar ve
onlarla,
toplu olarak,*

¹ Yazarın Öz Geçmişi Ve Hayatı, <http://mtemiz.com/>

gezilere de gidiyorduk.

*Bir defâsında da,
kirâlanan
bir
feribotla,
Marmara Denizi'ne açılmıştık...*

*Boğaziçi Üniversitesi'nden
TÜBİTAK Bilim Kurulu Üyesi Prof. Fikret KORTEL de
bize
eşlik
edenler arasındaydı.*

*Eski adıyla,
'Tekâmül Nazariyesi'ni,
bu
gezi sırasında,
ilk defâ
ondan
dinlemiştik...*

*Bilim konusundaki
bu
sohbet
sırasında
Prof. Fikret KORTEL,
"Bir gün gelecek,
insanın beyni
öyle
gelişecek,*

*öyle
gelişecek ki,
sonunda
insan tanrılaşacak...”
demişti.*

*Ancak
şimdi
anlıyorum ki,
o da
Eski Türkiye ’deki
İslâm Düşmanlığı ’nın²
o
yoğun
günlerinde
Avrupa ’daki
teknik
gelişmelere
bağlı olarak gelişen
“‘Aydınlatma Teorisi” de denilen
‘Tekâmül Nazariyesi’nden
haddinden fazla
etkilenmişti.*

*O zaman,
ilk defâ
ondan
duyduğum,
böyle*

² Temiz, M., *İslâm Karşıtlığı*, Alındığı İnternet Elektronik Adresi,
<http://mtemiz.com/bilim/İSLÂM%20KARŞITLIĞI.pdf> YA DA
<http://mtemiz.com/bilim/İSLÂM%20KARŞITLIĞI.docx>, En Son Erişim Târîhi: 25.08.2015.

*bir görüşe
şimdi
pek de
önem ve ihtimal
vermediğimi hatırlıyorum.*

*Rus Yazarı Tolstoy da,
anlattığına göre,
aklını
başına toplayana kadar,
bu
akımın
etkisinde kalmışmış...*



Rus Yazarı Tolstoy

Yâni
bu akıma kapılan
Tolstoy'un
ifâdelerine göre
soracak olursak,
“tekâmül Nazariyesi'ne göre
aklını kullanacaksın,
bilim ve
sanâтта ilerleyecek,
sonunda
tekâmül edeceksin, tanrılaşacaksın...”
Öyle mi?

TÜBİTAK Bilim Kurulu Üyesi,
Fikret KORTEK gibi,
son
yüz yıl içinde
meşhur olmuş insanlarımızdan
çokları da,
Batıdaki gelişmelerin
bu
olumsuz etkisinde kalarak,
üstün
Kültürümüz'ü çöpe atacak kadar
ileri gitmelerinden başka,
maalesef
asıl Milletimiz'in de
bugünkü
Kültür câhilliği içinde
kıvrınmalarına sebep olmuşlar,

aynı zamanda,
îtikâdî tahrîbat nedeniyle,
ayrıca
kendilerine de
yazık
etmişlerdir.

Tolstoy'un
ifâdelerine göre
meğer
sanâtçı neymiş!

Kültürümüz'de
daha çok
san'atçı olarak geçen
sanâtçıların da
ayrı
birer değeri var ya...
Bu
değer onların,
ilmi
pratiğe,
uygulamaya dönüştürmelerinden,
insanların
faydalanacakları âlet ve teknolojiye
yardımcı olmalarından
ileri geliyor.

Ama
Batılılar,
“sanâtçılığı” ne anlama dönüştürdü,

*şimdi
bir bakınız!*

Tolstoy diyor ki:

*“Sanâtın anlamına ve hayâtın tekâmülüne olan bu inanç,
bir dindi ve ben bu dinin papazlarından
birydim³.”*

*Görüyorsunuz, değil mi?
Gerçek
bir
dinin gereklerinden tamâmen sıyrılan,
bu
insanların tipik yaşayışlarını
Tolstoy
şöyle tasvir ediyordu:*

*“Yazar yoldaşlarımla hayat görüşleri şu şekildeydi.”
”Genel olarak
tekâmül (gelişme),
devam etmektedir ve
bu
tekâmülde
en
büyük rol
biz
fikir üreten
insanlara düşmektedir.”...*

³ Tolstoy, *İtirafımlarım*, Antik Dünya Klasikleri, Sayfa 12, 2005, İstanbul.

*Tolstoy
şöyle devam
ediyor:”*

*“Akla
hemen
şu
soru gelebilir:”*

*“Ben
ne biliyorum ve
ne
öğretebilirim?”*

*“Bu
kuramda (teoride) açıklandığına göre,
bunun bilinmesine gerek yoktu.”*

*“Sanâatçı
kendisi farkında olmadan
öğretir...”*

*‘Kafaların Batı tipi yıkanışını’ görüyorsunuz,
değil mi?*

*Hıh!
‘Sanâatçı,
kendisi
farkında olmadan
öğretirmiş(!)’*

*Allah (CC)
akıllar versin,*

e mi!

*Tolstoy'un sözlerine
devam edelim:*

*“Bir
sanâatçı olarak yazıp çiziyor ve
insanları eğitiyordum.”
“Ama
ne
öğrettiğimi
ben de bilmiyordum ve
bu
işin
karşılığı belli bir ücret alıyor,
nefis yemekler yiyor,
hârika
bir yerde kalıyor,
muhteşem
kadınlarla birlikte oluyor ve
mükemmel
bir
câmiânın içinde yer alıyordum.”
“Ünlü biriydim,
bu da
öğrettiklerimin
doğru
şeyler olduğunu
gösteriyordu⁴”*

⁴ Tolstoy, Aynı Eser, Sayfa 12, 2005, İstanbul.

*İşte
Batı
kafasının,
Batı
anlayışının,
daha doğrusu,
Siyonizm'in
insanlığı nasıl bozduğunun
özü
buydu:*

*Sapıklık arttıkça,
sapıklıkların daha da
doğru
zannedilmesi, yâni...*