

KÜLTÜRÜMÜZ'DEN BİR İHMÂLE KARŞI BİNLERCE SOSYAL VE İNSANÎ FÂCİA

EVİNDE ÖLDÜRÜLEN FATMANUR ÇELİK

Kültürel Duyarsızlığımızın Bir Örneği*

Toplumumuzun kutsalları sayabileceğimiz kadınlarımız, öğretmenlerimiz, doktorlarımız tehdit altında!..

Kânunlarımız mükemmel ama uygulamalarımız eksik!..

Prof. Dr. Mustafa TEMİZ

Giriş

Bana öyle geliyor ki Yurtdışı destekli yeni tezgâhlarla karşı karşıya bulunuyoruz!.. Türk'ün dostu olmaz ya... Atalarımız “*Su uyur, düşman uyumaz!..*” demişler.

Memleketimizde olan şiddet ve cinâyet olaylarına artık kaynak vermeye gerek kalmadı. Çünkü gün olmuyor ki, Türkiye'mizde şöyle ya da böyle, bir kadın ya da bir insan öldürülmesin... Ben bu canavarlaşmayı çoğu insanımızın mânevî eğitimsizliğine, bu eğitimsizliği de 60-70 senedir Milletimizin mânevî eğitimden mahrum edilmesine bağlıyorum. Demek ki birkaç seneden beri ekilen mâneviyatsızlık tohumlarının meyvelerini tam randımanlı olarak 60-70 sene sonra verebildiğini de somut olarak görmüş bulunuyoruz.

Bu tespiti şu sırada yapsak da gerçekten mânevî bir eğitim seferberliğine girişmiş olsak bile, şimdi anlaşılıyor ki, bunun meyvelerini de yine bir 60-70 sene elde edeceğiz.

Ama ne gezer!.. Milletimizin ekserisinin çok açık olarak yapabildiği bu tespiti, daha 10-15 yıl öncesine kadar geçmişe özlem duyan bir takım siyâsîlerin şirretlikleri sebebiyle maalesef kimse, “*kıral çıplak*^Ω” diyerek dile getirmeye cesâret edemiyordu. ve “*Toplumsal olayları azaltmanın ve insan haklarının mümkün olduğu kadar geliştirilmesinin en etkili yollarından biri de mâneviyat ve ahlâk eğitimidir*” diyemiyordu.

* Bu yazı 11.12.2012 târihinde internete konmuştur.

^Ω *Kralın biri günün birinde öyle bir elbise diktirmek ister ki kimsede olmasın... Bir gün bütün terzilerine şöyle der: Bana öyle bir elbise diki ki şahâne bir şey olsun ama kimse de olmasın... Terziler kraldan bir artı puan alabilmek için kafa patlatırlar fakat bir türlü akıllarına bir şey gelmez. Kral, uyanık bir terzinin fikrini beğenir: Sonunda görünmez kumaştan yalnızca akıllı insanların görebileceği bir elbisede karar kınır. Olmayan kumaş biçilir dikilir kralın üzerinde ölçü provaları alınır. Elbisenin dikimi bittikten sonra kral olmayan elbiseyi giyer ve halkın arasına çıkar. Tabiatıyla kimse ben elbise falan görmüyorum diyemez, kimi korkar, kimi kralın akılsız olduğunu düşünür... Kral sâdece akıllıların görebildiğini sandığı elbiseyle salına salına yürür... Herkes olmayan elbiseyi öve öve bitiremez... İlerleyen dakikalar içinde halkın arasındaki bir çocuk şaşkınlıkla ve mâsumca bağırır: “Kral Çıplak!..” Alındığı İnternet Elektronik Adresi, <http://www.dilforum.com/forum/tercume-destek-forumu/20442-kral-ciplak-ne-demek.html>, En Son Erişim Târihi: 4.12.2012.*

Hiç Olmazsa Anayasamıza Uyalım!..

Son on yıllar boyunca binlerce sosyal ve insanî fâcialarla karşı karşıya gelişimiz, Kùltürümüzden yıllarca kopuk oluşumuzun bir sonucu olduğunu, hâlâ idrak etmiş durumda değiliz. En son evinde hunharca şehit edilen *Fatma Nur Çelik* kardeşimizin başına gelenler bile, yetkililerimize bu husûsu dile getirecek uyanıklılığı veremedi. Bu husus, yıllar boyunca morfinlenmiş olan Milletimizin Kùltürel yaşantısından ne derece uzaklaştırıldığının ve ne derece duyarsızlaştırıldığının bir ölçüsüdür.

Aslında Milletimizin donanımı çok mükemmel ama eğitimi noksan!.. Bizim kânunlarımız eksiksiz ama uygulamalarımız eksik!.. Bu noksanlıklarda yıllarca inat edilerek Milletimizin fertleri, **eğitimden** yoksun bırakılmıştır. Anayasa'mızdaki "*Kimse, eğitim ve öğretim haklarından yoksun bırakılamaz*" maddesine göre insanlarımızın **eğitim** ve **öğretimi** garanti altına alınmış olmasına rağmen, eğitimin ihmal edilmesi ve yalnızca **öğretimin** yapılmasıyla, insanlarımızın büyük bir çoğunluğu, doğruyu, yanlışı şaşırmış durumdadır; neyin doğru, neyin yanlış olduğunu ayırt edemeyecek kadar kafa karışıklılığı içinde yaşıyor.

Fatma Nur'un Başına Gelenler

Fatma Nur'un başına gelenler, Anayasal ihmâlin bir örneğidir. Bunun sorumlusu kim olacak?

Sözü uzatmadan hemen söylemek gerekirse, evinin içinde hunharca şehit edilen *Fatma Nur Çelik* kardeşimizin başına gelenler ve Kùltür cehâleti nedeniyle binlerce benzer olayların asıl sorumluları, kanaatimce, sırasıyla Anayasal Sorumlulukları uygulamayan Devlet, Devlet'in Bürokratları, görevlileri ve son olarak da çocuğun âilesidir.

Anayasal Sorumlulukları çerçevesinde Devlet, Devlet'in Bürokratları'nın sorumluluklarını artık bilmeyen yok... Ama insanlarımızın da duyarsızlıkları o dereceye varmıştır ki, canları gibi sevdikleri çocuklarını gelecek tehlikelerden uyaramayacak kadar gaflet içinde bulunuyorlar.

İnsanlarımız o kadar duyarsız duruma getirilmiştir ki, din, örf, âdet ve geleneklerimiz gibi Kùltürümüzün ihlal edilen herhangi bir maddesi karşısında, futbolcu Alex'e gösterilen hassâsiyetin onda biri bile gösterilmiyor. Bunun sonu nereye varacak?

Özellikle Kùltürümüzden kopmuş, başkalarının kùltürlerini baş üstü tutan, '*Bir eli yağda, bir eli balda*' olan ve Memleketimizde insanlarımızı bir sınıflama içine sokmuş garip bir Kast Sistemi'ne göre, kendilerini şimdiye kadar kaymak tabakası ve Birinci Sınıf İnsan kategorisinde sayarak vatandaşı bir ırgat olarak görenlere ve Yurdumuzun zenginliklerini şükürsüzce sömürerek eğlencelerine eğlence katanlara sesleniyorum!.. Bir gün sona erecek olan debdebeli yaşantınızın zedelenmemesi için Savař korkularınızı Hükümet'e çatarak kendinizi avutacağınız yerde, Kùltürümüze sâhip çıkararak onu yaşamaya çalışınız!.. Belki böylece daha isâbetli bir iş yapmış olursunuz!..

şimdi soruyorum:

Anayasal Sorumlulukları ya da âile sorumlulukları çerçevesinde Fatma Nur kardeşimiz, dinimizin temel bir esâsı olarak aşağıdaki hadisle bilgilendirilmiş ve bu konuda uyarılmış olsaydı, gerek kendisinin karşılaştığı olayın ve gerekse benzer olayların bu kadar çok olacağına inanıyor musunuz?

Bakınız ve dikkat ediniz Peygamberimiz (SAV) ne diyor:

“Bir erkekle bir kadın yalnız kalınca, aralarına şeytan girer”. / *“Bir erkekle bir kadın yalnız kalırlarsa üçüncüleri şeytan olur”.*

Dikkat ediniz, Allah (CC) her yerde hazır olmasına rağmen, ‘üçüncüleri Allah olur’ demiyor, ‘üçüncüleri şeytan olur’ diyor. Bu uyarı size hiçbir şey ifade etmiyor mu? Aklını kullanan bir Batılı’nın *“İnsan için insandan daha korkunç bir mahlûk (yaratılmış) yoktur.”* ya da başka birisinin *“İnsan insanın canavarıdır.”* sözleriyle eğitilmemiş yüzleri anlatılan insanları siz melek mi zannediyorsunuz?

Peygamberimiz (SAV) yukarıdaki ikâzı ile aslında Allâhü Teâlâ’nın:

*“Zinâya yaklaşmayın!.. Çünkü o, çok çirkin bir iş ve kötü bir yoldur”.*⁹ emrinin yorumunu veriyor. *“Zinâya yaklaşmayın”* demek, nikâhları birbirine düşen kadın ve erkeğin kapalı bir yerde bir arada bulunmamaları demektir. Devlet ya da âile bu bilgilerle çocukları eğitmezlerse, çocuklar nasıl aydınlatılmış olacak? Onun için melek tabiatlı tertemiz çocuklarımızın bu tür felâketlere mâruz kalmalarının sorumlulukları sizi düşündürmüyor mu?

Ben inanıyorum ki, şehit olduğuna inandığım *Fatma Nur Çelik* kardeşimiz, bu bilgilerle donatılmış olsaydı, evde yalnız başına bulunurken, 3. bir kişinin olmadığı durumlarda, kapı önüne gelen bir yabancıya kapıyı hiç endişesizce ve rahatlıkla açmayacaktı[∇].

Bâzılarının Kültürümüze karşı alerjilerini biliyoruz. Bir an için Kültürümüzü söz konusu etmesek bile, Batı özentileri yerine aklımızı bile kullansak, bu felâketleri yine büyük oranda önleyebiliriz. Yeter ki, çeşitli özentileri aklımıza perde etmeyelim!..

♥ Taberâni

* Tirmizî. *“... aralarına şeytan girer.”* / *“... üçüncüleri şeytan olur.”* ne demek? Önce bu sözlerin ne olduğunu anlamak gerekiyor? Bunun anlamı şudur: Bir erkekle bir kadın başka kimselerin olmadığı ıssız bir yerde yalnız ikisi birlikte kalınca, *‘ikisinden birinin (ya da her ikisinin) nefsi (ya da nefisleri) kabarrır, kendilerine hâkim olamazlar, nefsi arzularını bastıramazlar, olanlar olur’* demektir. Onun için Allâhü Teâlâ, *‘zinâ yapmayın’* demiyor. Çünkü ortam hazır olunca (barut ile kibrit yan yana gelince) insanın zinâ yapmaması (kibriti ateşlememesi) için kendine hâkim olması zordur. Bu mümkünsüzlüğü Allâhü Teâlâ bildiği için emrini *“zinâ ortamını hazırlamayın - zinâ ortamına fırsat vermeyin”* anlamında *“zinâya yaklaşmayın!..”* olarak bildirmiştir. Bu nedenle *“zinâya yaklaşmayın!..”* sözünü, *‘Bir erkekle bir kadın başka kimselerin olmadığı ıssız bir yerde yalnız ikisi birlikte bulunmasınlar’* olarak anlamalıdır. *“Bir erkekle bir kadın yalnız kalınca, aralarına şeytan girer.”* / *“Bir erkekle bir kadın yalnız kalırlarsa üçüncüleri şeytan olur”.* demek, böyle bir durumda şeytan, *‘ikisinden birinin (ya da her ikisinin) nefsinin (ya da nefislerini) kabartır, kızıştırır, olanlar olur (kibritin ateşlenmesini sağlar). İsrâ Sûresi, Âyet 32: “Zinâya yaklaşmayın!.. Çünkü o, son derece çirkin bir iştir ve çok kötü bir yoldur.”*

⁹ İsrâ Sûresi, âyet/32.

[∇] Çünkü öğretilmediği için herkesi kendisi gibi saf ve temiz ruhlu zannediyor. Ya da eğer açmak zorunluluğu varsa, o zaman yanında 3. bir kişinin bulunması gerekeceğinden komşulardan yardım alması gerekiyor.

Tolstoy'un kızı babasına:

-Babacığım!.. Erkek arkadaşımınla çıkmama izin verir misin?

-Hayır!..

Erkek arkadaşı:

-Efendim kızınızla çıkmama izin verir misiniz?

-Hayır!..

Kızı:

-Bize güvenmiyor musun?

-Sana da arkadaşına da güveniyorum. Ama ikiniz berâber olunca ikinize de güvenim yok[∞] ...

İşte akıl yolu budur. Dinimiz de akıl dışı olmadığına göre...

Günümüzde her kızın bir ya da her gencin bir kız arkadaşından bahsediliyor, adına da flört deniyor. Bizim Kültürümüzde flörtlük denen bir şey yoktur^u. Flörtlük Batı Kültürü'nün bir uygulamasıdır. İncelendiğinde hiç de faydasının olmadığını göreceksiniz. Çocuklarını flörtlükten korumayanlar anne ve babalar, hem çocuklarını hem de kendilerine yazık ediyorlar!.. Bunu şimdi anlayamayanlar, sonra anlasalar^e neye yarar? Şiddet ve cinâyetlerin çoğunun temelinde inceleme yaptığımızda göreceksiniz ki, flörtlük kavramı vardır.

Sonuç:

Türkiye'mizde çoğu insanımız, Kültürümüzü çağdışı görerek Batı Kültürünü örnek almakta, *'üretmiş sunî nefret rüzgârlarına'* kapılıp *'gerici'* damgasını yememek için dünyâlaşmayı daha garantili görüyor. Bunlar belki kısa vâdede bu davranışlarının karşılıklarını görebilirler... Ama ya tehlikesiz bir yaşam ve sonsuz süren bir hayat için?

"Bir kimse kötü insanların kızacakları şeyde Allâhü Teâlân'ın rızâsını ararsa, Allâhü Teâlâ onu, insanlardan gelecek tehlikelerden korur. Eğer, Allâhü Teâlân'ın kızacağı şeyde, insanların rızâsını ararsa, Allâhü Teâlâ onun işini insanlara bırakır^v."

Hadîsi Şerif'ten anlaşılıyor ki Kültürümüzün geliştirilmesi için çalışanlara Allâhü Teâlâ, bizzat yardımcı oluyor. Onun için niyet ve hizmetlerimiz, meşru ölçüler içinde olmalıdır!..

Öyle ki, gazetelere, *"Eşimi paylaşmak istiyorum."* şeklinde ilânlara çıkan tefessüh etmiş (çürümüş) Batılıların yaşamlarını örnek (rol model) seçtikçe ya da Kültürümüzden bihaber kaldıkça adım başı tökezlemelerden kurtulamayız. Çünkü gelecekte, meselâ, Mühteşem Tarihimiz'in sinema ekranlarına gerçekleriyle hiç ilgisiz bir şekilde yanlış işlerin aktarılmasındaki yanlışlıklar gibi, Kültürümüzün yanlış gördüğü durumları doğru diye

[∞] Tolstoy'un "...ikiniz berâber olunca ikinize de güvenim yok..." sözünden asıl anlaşılması gerekeni, *'...ikiniz bir olunca şeytan, sizin nefislerinizi kabartır, kızıştırır, kendinize hâkim olamazsınız, olanlar olur (kibritin ateşlenmesini sağlar)'* şeklinde anlamalıdır.

^u Anonim, Baş Döndürücü Flörtlük, Alındığı İnternet Elektronik Adresi, http://www.haber365.com/Haber/Bas_Dondurucu_Flortluk/, En Son Erişim Târihi: 4.12.20

^e Zehirli Ok, Flörtler ve Kısa Süreli İlişkiler Ya da EVLENMEDEN ÖNCE "BİRLİKTELİK", Alındığı İnternet Elektronik Adresi,

<http://www.zehirliok.net/klm/flortler-ve-kisa-sureli-iliskiler-ya-da-evlenmeden-once-birliktelik.html>, En Son Erişim Târihi: 4.12.2012.

^v Tirmizî hadisi.

savunanların sayıları çoğalacak, gün geçtikçe benzer olaylar da artacaktır*. Son 2-3 yıldan beri gün olmuyor ki bir kadın ve özellikle bir bayan öğretmen veyâ doktor öldürülmüş olmasın ya da bir doktor dövülmesin!.. Gelişen bu tür olaylar, yeni nesilde duygu ve duyarlıkların köreltmış ve tepkilerin yok olduğunu gösteriyor. Kaygıyı, daha çok eskinin tadı damaklarında kalmış benim gibi insanların duyması da ayrı bir gerçek... Çünkü hedef alınan kitle toplumumuzun en ihtiyaç duyulan kesimleri... Türk'ün dostu olmaz ya... Yoksa bu da 5. kolun yeni bir oyunu (tezgâhı) olmasın? Atalarımız "Su uyur ama düşman uyumaz!.." demişler, boşuna dememişler...

Nitekim küçüklüğümden beri edindiğim eğitim nedeniyle şu yaşında bile hâlâ aynı saygı ve değer duygularıyla yaklaşılabildiğim doktorlarımızın, eğitimsiz bırakılarak sırf kendi bencillikleri içinde câhil bırakılmışlar tarafından, elleri öpülesi öğretmenlerimizin ise, âile eğitimi görmemiş öğrenciler tarafından, dövülüp bıçaklanmaları karşısında inanınız hayretler içinde kalıyorum!..

Görsel basında özellikle kadınlar üzerindeki şiddet ve cinâyetlere ilişkin konuşma ve görüşlerin hepsinin sığ ve yetersiz olmasından üzüntü duyuyorum. Hemen hemen hepsinin tespitleri yerinde olmasına karşı, çözüm konusunda yeni nesillere esâsında Kültürümüzün öğretilmesi gerektiğini maalesef hiç birisinden duymuş değilim. Bu gidiş böyle devam ederse, daha çok yıllar böyle derinliksiz konuşmalarla oyalanacağız demektir.

Hükümete şuna buna kızmakla kendimizi aldatmayalım!.. *Çünkü 'toplumlar lâyük oldukları idârecilerle yönetilirler'*. Önce fert fert Kültürümüz ışığında aydınlanarak düzelmekten ve yeni nesillerimizi Kültürümüze dayalı olarak eğitmemizden başka çâremiz yoktur^p. **Her şeyden önce hayat tarzımızı, birey birey aklın ve Kültürümüzden aldığımız moral gücüne uygun olarak tasarlamamız gerekiyor!..**

Biraz insafla düşünersek, Kültürümüzün câhili oluşumuzun, toplumumuzdaki bütün ayrışımara, bütün şiddet olaylarına, polisiye olaylarına ve benzerlerine etkisinin %80-90 olduğunu göreceğiz. Bir de bunlara ek olarak, Târimiz'in gerçekleri yerine, çoğu kere Din, Dil, Târih müesseselerinden oluşan Kültürümüzü zedelemeye aday, Muhteşem Yüzyıl filminde olduğu gibi, çocuklarımızın kafalarını pespâyeliklerle (çürümüşlüklerle) doldurursak, **vay hâl ve geleceğimize vay!..** Belki bâzılarımızın akılları başlarına gelir / gelebilir ama iş işten geçtikten sonra... O zaman, geçmişine sâhip çıksan ne yazar¹...

* Ekranlarda gösterilen Muhteşem Yüzyıl filminin gerçeğiyle hiç bağdaşmadığı kanaatindeyim. 46 sene Osmanlı Devleti'nin pâdişahlığını yapmış olan ve "Benim gibi bir sultan rahat yatağında ölmemelidir!.." diyerek, gerçekten hasta olarak çıktığı *Zigetvar Seferi*'nde vefât eden böyle bir pâdişaha bu filmle zulmedildiğine ve O'nun gelecek nesillere yanlış olarak tanıtıldığına, bu nedenle Türk Milleti'nin geleceğiyle oynandığına inanıyorum. Yetkililere sesleniyorum: Kim olursa olsun, Türk Milleti'ne mal olmuş değerlerimizi kullanarak istedikleri senaryoları uygulamaya kalkanlara fırsat vermemek ve kendi onurlarımızı koruyacak tedbirleri Türk Milleti olarak almak zorundayız.

^p *Ra'd Sûresi, âyet 11:* "Onun için önünden ve arkasından tâkibeden (melekler) vardır ki, onu Allah'ın emriyle muhafaza ederler ve şüphe yok ki, Allâhü Teâlâ, herhangi bir kavimdeki hâli değiştirmez, onlar kendi nefislerindeki değişimmedikçe... Ve Allâhü Teâlâ bir millete bir fenâlik murat edince de artık onu geri bırakacak yoktur. Ve onlar için O'ndan başka bir yardımcı da yoktur."

¹ Temiz,M., **AHLÂK VE TÜRK'LER Şu Neidüğü Belirsiz Sivil İtaatsizlik de Neyin Nesi? Yoksa Bu Asıl Millet'i O Kadar Aptal mı Zannettiler de İtaatsizlikten (Saygısızlıktan) Medet Bekliyorlar?**, Alındığı İnternet Elektronik Adresi, <http://mtemiz.pamukkale.edu.tr/bilim/AHLÂK%20VE%20TÜRKLER.doc> YA DA <http://mtemiz.pamukkale.edu.tr/bilim/AHLÂK%20VE%20TÜRKLER.pdf> En Son Erişim Târihi: 8.12.2012.

Kültürümüzdeki değerlerimizden ürkütüğünüz için mi onu bilinçli ya da bilinçsiz olarak teğet geçiyorsunuz? Siz, yurdumuzda gün geçtikçe katlanan şiddet ve cinâyetleri önlemek ve kutsal âile değerlerini geliştirmek için, konuşmalarınızda dile getirilen “*zihniyet değişimini*” bu karışık ve tereddütlü kafalarla mı başarabileceksiniz? Doğrusu merak ediyorum!..

Şu husûsu da belirtmek isterim:

Her şiddeti, her cinâyeti, her olumsuz toplumsal olayı analiz ediniz. O zaman, binlerce sosyal ve insanî fâciaların büyük bir oranının Kültürümüzü uygulama ve yaşamadaki bir ihmâle dayandığını göreceğiz. Aslında geçmişte bunu Milletimizin hemen hemen her ferdi görüyordu. Ama kimse yakın zamâna kadar ‘*kıral çıplak*’ demeye yanaşamadığı için Milletimiz, hâlâ yeni açılmış sayılan Sihirli Kutu’nun mârifetlerinin her geçen gün yetkililerimiz tarafından biraz daha fazla kabullenilerek Kültürümüzü uygulama ve yaşamadaki etkinliğinin gösterilmesini bekliyor.

Unutulmamalıyız!.. Referansını Kültürümüz, örf ve anelerimizden almayan her bir teşebbüs, her birimizin ve gelecek nesillerimizin yalnızca ‘*ben*’lerini (egolarını) semirtmeye yarayacak, kalabalık içlerinde bile yalnızlık ve bireyselliklerini daha da artıracaktır². Tek tek sorulduğunda böyle bir gelecek hakkında kimse gönüllü değil ama ferâsetli bakışlarımızın zayıflamasıyla bunları göremez ve sezemez halde olduğumuzun şuurunda da değiliz. Çünkü Prof. Dr. Oktay Sinanoğlu Hocamızın dediği gibi, önce kafalarımızı sömürgeleştirdiler de duyarlıklarımız köreldi.

Benden hatırlatması... Allâhü Teâlâ Peygamber (SAV) Efendimiz’e de zâten kuralı bildirmiş:

“*Sen yalnızca hatırlat (tebliğ et), gerisini bana bırak*!..*” şeklinde... Gücüm yetse başkasını da yapmak zorunda olduğumun bilinci içinde olduğumu da bildirmek isterim.

Size de düşen ancak Kültürümüzün güzelliklerini samîmi olarak dile getirmek...

Haa!.. Az kalsın unutuyordum. Bence değerli Polis Teşkilâtımıza ek bir görev daha düşüyor:

Özellikle kadın, öğretmen ve doktorlarımızın hedef alınarak öldürülmelerine karışanların mercek altına alınıp geçmişlerinin araştırılmaları göz ardı edilmemeli!..

² Temiz, M., **BENCİLLİK, Ben!.. Ben!.. Ben!..**, Alındığı İnternet Elektronik Adresi, <http://mtemiz.pamukkale.edu.tr/bilim/BENCİLLİK%20BEN%20%20BEN%20BEN.pdf> YA DA <http://mtemiz.pamukkale.edu.tr/bilim/BENCİLLİK%20BEN%20%20BEN%20BEN.doc>
En Son Erişim Târîhi: 10.12.2012.

* *Gâşiya Sûresi, âyet: “O halde (Resûlüm), öğüt ver. Çünkü sen ancak öğüt vericisin.”*